



COMITATO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO
82, rue du Dauphiné 69003 LYON
Tél. 09 51 84 75 59
E-mail : comites.italie.lyon@gmail.com
Site web : www.comites-lyon.org

Procès verbal de l'assemblée générale Com.It.Es du 08 Février 2020

Le jour 8 février 2020, à 10 heures 30, dans son siège auprès de la " **Maison des Italiens**" à Lyon, a eu lieu l'assemblée générale du Com.It.Es de Lyon.

Présents: Monsieur le Consul Générale d'Italie Pierangelo Cammarota, Le président de l'association Angelo Campanella, Lorenzo Ciampolini, Jean-Philippe Di Gennaro, Francesco Silvestri, Luigi Venturino, Joseph Donatella, Stephanie Plaza, Monica Paterno', Bernard Zilli.

Son tout aussi présents : **Sara Fonsato (Comites di Chambery), Mariangela Capossela, dott.ssa Deon (Directrice de l'enseignement d'Italien au sein du consulat d'Italie), Carlo Erio (membre CGIE), Viera Samela, Gianpaolo Pinna (président de l'association Dante Alighieri), Enrico Rea, Tonino Contucci, Angelo Rinna, Gabriele Leoncini, Gloria Bandello (Association Aita).**

Absents justifiés: Laurent Uras, Alberto D'Onofrio, Raffaella Mele, Paolo Fonti, Sostene Dominijanni, Silvia Lombardo, Claudio Rocco.

Ordre du jour :

1. Discussion et votation des bilans 2019 Com.it.es (chapitres 3103 e 3106)
2. Renvoi des élections Com.It.Es à 2021
3. État des projets « NAVE » et « Memoria »
4. Événement jeunes (Samedi 14 Mars) : projection du film « Demain » avec débat
5. Fêtes consulaires (du 26 au 28 juin 2020)
6. Questions diverses

Le Président **Angelo Campanella**, après avoir remercié **Monsieur le Consul Générale** pour sa participation, ainsi que Madame **Giovanna Deon** et les personnes restantes, a procédé à la vérification du quorum (9 présents sur 16, donc la moitié plus un) et a déclaré la séance ouverte.

1. Discussion et votation des bilans 2019 Com.It.Es (chapitres 3103 e 3106)

Le président a discuté les différentes dépenses du bilan 2019, qui se termine avec une solde actif de 2,721.57 € (chapitre 3103) e 584.32 € (chapitre 3106).

Le bilan a été approuvé à l'unanimité.

La discussion a repris sur les directives du Ministère des Affaires Étrangères d'Italie, lequel a modifié la discipline sur les remboursements au chapitre des voyages, ce qui obligera les membres du Com.It.Es a présenter des factures et des reçus des dépenses effectués lors de leur participation à des réunions et assemblées pour pouvoir en demander le remboursement. Cela entraînerait des difficultés par rapport à la situation actuelle, **le Consul** prends en charge de vérifier ultérieurement ce point.

Un autre problème a été soulevé par **le Président** : la difficulté pour arriver a voir le quorum, nécessaire à valider les réunions planaires. Cette nécessité est aussi une forme de respect pour qui sacrifie son temps en venant de loin dans la circonscription. On doit rappeler que le membre du Com.It.Es qui ne peut pas garantir une présence suffisamment constante aux réunions devrait démissionner, pour permettre à ceux qui restent de ne pas voir annulés leurs efforts. **Angelo Rinna** et **Gabriele Leoncini** ont proposé l'utilisation de Skype pour participer aux réunions des commissions et aux planaires, qui pour être valides ont toutefois le besoin de la présence physique des membres.

2. Renvoi des élections Com.It.Es à 2021

Au sujet des prochaines élections, renvoyés à 2021, Le Président a réfléchi sur le fait que plusieurs membres attendraient la fin de leur mandat pour ne plus se porter candidats et aider, donc, le rechange générationnel qui pourrait permettre la continuation des activités du Com.It.Es.

3. État des projets « NAVE » et « Memoria »

Mariangela Capossela parle des derniers faits relatifs au projet de la fête des italiens, un événement important qui verrait la participation du consulat, du Com.It.Es., de l'Institut Italien de Culture, de l'association Dante Alighieri et de tous les organismes économiques et sociales présents à Lyon, avec la collaboration des différentes associations des italiens de la circonscription consulaire de Lyon.

Le projet prévoit le mélange des traditions française et italienne à travers la musique, donc une soirée dansante avec deux groupes musicaux, un groupe de « guinguette » et un groupe de « ballo liscio », le tout dans un scénario Fellinien pour commémorer le centenaire de la naissance.

En ce qui concerne la date de l'événement on a trois propositions :

1. le 5 Juillet, soit le même jour de la fête de l'association de l'Île Barbe
2. Le 29 Aout, en collaboration avec le festival « Tout le monde dehors », pour profiter de leur appui logistique
3. Le 5 Septembre, sans collaboration, donc tout à notre charge

Le lieu de l'événement dépendra du choix de la date, on a déjà deux sites possibles, mais on a besoin d'effectuer une visite des lieux. Pour la participation au festival, on a un délai de 15 jours pour avoir la réponse.

Le Com.It.Es a déjà donné son appui à l'initiative, et a mis à disposition 10,000 €, à prélever sur le fond « Lascito Scalvinelli ».

Le **consul générale** informe d'avoir reçu du Ministère 14,000 € pour financer l'événement.

La directrice de l'Institut de Culture **Anna Pastore** annonce la participation de son institution a hauteur de 4/7,000 € pour financer des dépenses dûment documentés.

Avec ces contributions, le projet de Mariangela serait réalisable a condition d'être redimensionné sur la base du financement, il faudra donc nous faire avoir le projet finale détaillé.

La directrice de l'enseignement **Giovanna Deon** mets à jour sur l'autre projet « Memoria », avec un concours pour les étudiants, qui devrait se conclure avec une remise des prix à la Maison d'Italie dans la première quinzaine de Juin. **Bernard Zilli** doit proposer une date sur la base du planning de la salle, qui sera mise à disposition gratuitement.

A ce sujet, le président parle de l'avancement de la réalisation d'un film par les soins de **Claudio Rocco**, pour recueillir différentes témoignages d'Italiens de la circonscription, au sujet de leur immigration en France.

4. Événement jeunes (Samedi 14 Mars) : projection du film « Demain » avec débat

Gabriele Leoncini a parlé de l'événement du 14 Mars, qui aura lieu dans la salle « Simone André », ou sera projeté un film « Demain », suivi par un débat sur la soutenabilité écologique, suivi par un petit buffet gratuit : le Com.It.Es. participera aux dépenses, sur la base d'un devis des dépenses.

5. Fêtes consulaires (du 26 au 28 juin 2020)

Le **Consul général** parle des 20emes fêtes consulaires, qui auront lieu à Lyon dans la Place Bellecour du 26 au 28 Juin 2020, en exprimant sa satisfaction pour l'intérêt démontré par l'administration lyonnaise pour cet événement qui rassemble les différentes communautés et surligne l'intégration entre nos compatriotes, ces communautés et la France.

Le Consulat gèrera un Stand où trouveront place le Com.It.Es., l'Institut Dante Alighieri, la Chambre de Commerce, avec une réalisation de panneaux et présence de personnel volontaire qui répondra à des questions sur les information touristiques, culturelles, gastronomiques et tout ce qui suscite de l'intérêt pour l'Italie.

6. Questions diverses

Gloria Bandello parle au nom de l'**AITA** (associazione amici italiani) de l'organisation de la fête du Carnevale pour les enfants qui est programme pour le 21 Mars a la Maison d'Italie et qui prévoit la projection d'un film et la création de masques pour les enfants qu'y participeront. Le Com.It.Es. Est favorable à l'événement et pourra contribuer sur la base d'un devis de dépenses que l'AITA fournira, et pourra publiciser l'événement sur son site et sur facbook. Le consul garanti de sa part la fourniture de boissons et gâteaux pour les enfants et les adultes qu'y participeront.

Gianpaolo Pinna (président de la **Dante Alighieri**) a rappelé que Jeudi 25 Mars 2021 (anniversaire de Dante Alighieri) coïnciderait avec la data supposé du début du voyage de la Divina Commedia.

La réunion se termine à 13h avec un repas sympathique organisé par l'association Apulia. La prochaine réunion se tiendra dans une date à établir.

Procès Verbale rédigé par le secrétaire Luigi Venturino. Traduit en Français par Lorenzo Ciampolini