

VERBALE RIUNIONE COMMISSIONE CULTURA

5 NOVEMBRE ORE 19 : Riunione gruppo di lavoro per il progetto E la Nave va.

PRESENTI :

Angelo Campanella, Claudio Rocco, Mariangela Capossela, Stefania Ferrari, Juliette Rindone, Gabriele Leoncini, Angelo Rinna (fino alle 20.30), Stéphanie Plaza (dalle 20.30).

1. Relazione di Mariangela Capossela sugli sviluppi del progetto dall'ultima riunione del 2 ottobre.

- 11 ottobre incontro positivo con il **Console** che appoggia pienamente il progetto. Inseguito alla riunione ha richiesto e ricevuto l'accordo dell'Ambasciata per inoltrare la domanda di finanziamento ministeriale, che è partita questa settimana. La risposta sull'ammontare del finanziamento sarà fine gennaio. Il Console ha altresì avviato il contatto col Segretario Générale della Camera di commercio.
- 17 ottobre incontro con Dominique Delorme, direttore del **Festival LesNuits de Fourvière**. Durante l'incontro M Delorme ha proposto al (nuovo) direttore de **LesSubsistance** di accogliere l'evento, installando la struttura guinguette di proprietà del festival negli spazi Subsistances, facendo coincidere il concerto di Extraliscio col concerto già programmato nel programma Festival presso LesSubs. L'ipotesi sarebbe la seguente :

LesSubsistances sarebbero il luogo per la Festa con ballo, musica e ristorazione, potrebbero installare la Guinguette (di Nuits de Fourvière, vedi budget). Potrebbero inoltre ospitare una residenza per Extraliscio e gruppo francese di valse musette (perché è nelle loro finalità realizzare progetti in residenza).

Le Nuits de Fourvière potrebbero programmare gli Extraliscio durante la nostra Guinguette "felliniana" e dare inizio con questo evento alla loro sezione « musique de salon » e noi coprire così tutta o quasi la parte a riva dell'evento. La data prevista è il 27 giugno.

L'appuntamento col direttore de LesSubsistances non è ancora fissato, lo sarà la settimana prossima.

- Presentazione del **budget preventivo** con tempistiche per le tappe successive : con una risposta positiva de LesSubs e Fourvière il progetto parte immediatamente nella sua fase operativa, con ulteriore tappa di ricerca sponsor nel vasto tessuto associativo (con Angelo Campanella). In caso contrario si continuano a cercare partenariati fino a fine gennaio. Poi si chiude e si adatta il progetto in base alle forze economiche disponibili.
- Cose da fare in attesa della risposta Subs : incontro con **Camera di commercio**.

2. Formazione gruppo di lavoro.

La discussione ha portato alla seguente conclusione : il gruppo presente in riunione ha il compito di raccogliere dati sulle persone che potrebbero collaborare.

Mariangela ha presentato tutte le mansioni per ora previste:

Ufficio stampa

Documentazione foto e video

Comunicazione :socials e web
Contabilità
produzione

Tra i presenti sono emerse le seguenti ipotesi :

- Ufficio Stampa : gruppo di lavoro che coordina con i partners (Claudio più altri da trovare) un professionista lionese (amica di Amélie)
- Comunicazione : Joseph Donatella
- Grafica : uno stagista dell'università trovato da Juliette, un giovane del Seminario (trovato da Gabriele)
- Produzione : Juliette e Gabriele
- Consulenti per la ristorazione :Stéphanie e Stefania. Sarà fissata una riunione ad hoc.
- Relazioni col tessuto associativo : Angelo (e Mariangela quando possibile)

Non appena il progetto sarà più definito, le collaborazioni possono essere cercate nel mondo associativo (Angelo).

3. Seconda parte: la memoria.

Due progetti per lavorare sulla memoria, da realizzarsi in tempi successivi.

Un progetto agile e da realizzarsi nel 2020, che prevede tre parti:

- Mostra fotografica del concorso Scalvinelli (curato da Angelo con le associazioni)
- Documentario-reportage di Claudio
- Concorso con gli studenti di italiano (Academie-Consolato), curato da Giovanna Deon.

Le tre parti del progetto potrebbero cominciare in Settembre 2020 alla casa degli italiani, e partire con la premiazione del concorso per gli studenti.

Nel 2021 si proporrà un progetto, come da proposta iniziale di Mariangela, di più lunga durata, pluridisciplinare tra arte e scienze umane, con anche partner francesi (Drac, Le Rize, Les Archives).

Mariangela non potrà però coordinare il «progetto agile » perché impegnata sul fronte Nave. Dunque il progetto “agile” avrà bisogno di un altro coordinatore, ed andrà avanti parallelamente, con fondi diversi da quelli de “La nave va”. Angelo e Claudio stanno creando un gruppo di lavoro a questo scopo.

Cose da fare :

- Chiedere alla fondazione Fellini il permesso di utilizzare il titolo “La Nave va” (Mariangela)
-

Mariangela ha appurato che l'utilizzazione del nome è possibile.

- Preparare uno scritto da sottoporre alla prossima plenaria Comites per assicurare il progetto dai cambiamenti eventuali del direttivo Comites inseguito alle elezioni. (Angelo)
-

Angelo comunica che per garantire che il progetto possa proseguire anche dopo eventuali elezioni del Comites, si farà carico di preparare un documento da presentare alla plenaria del mese di gennaio per farlo approvare.

Oltre al progetto della festa degli italiani sono stati brevemente affrontati altri due punti, su cui avremo maggiori dettagli nella prossima riunione della commissione:

Gabriele Leoncini sta organizzando con il gruppo giovani del dopo seminario di Palermo, diversi eventi, il più vicino prevede la proiezione del film "Demain" con la collaborazione di Giampaolo seguito da un dibattito su temi ambientali.

Angelo Rinna si sta occupando della creazione di una rete di artisti italiani nella nostra circoscrizione.