

Verbale Commissione Cultura Com.It.Es del 2 ottobre 2019

Il giorno 2 ottobre 2019, presso la sede della società Dante Alighieri di Lione, si é tenuta la riunione della commissione Cultura del Com.It.Es.. Inizio della riunione alle ore 20.15.

Membri del Com.It.Es presenti:

Il presidente del Com.It.Es Angelo CAMPANELLA e Claudio ROCCO responsabile della commissione Cultura.

Assenti giustificati:

Stephanie PLAZA

Presenti come invitati:

Anna PASTORE (Dir. IIC), Giovanna DEON (Direttrice Didattica Ufficio Scolastico Consolato), Giampaolo PINNA (Dante Alighieri), Mariangela CAPOSSELA (collaboratrice commissione lingua e cultura Comites), Gabriele LEONCINI (Collaboratore Giovani seminario Palermo), Juliette RINDONE (Collaboratrice), Valentina CANDIDI (Collaboratrice), Claudia Patrignani (collaboratrice entrante commissione cultura), Stefania Ferrari (collaboratrice entrante), Angelo Rinna (collaboratore), Amélie Boulanger (collaboratrice sul progetto Festa degli italiani, Direttrice servizio Cultura comune di Oullins).

Ore 20.15, Giampaolo Pinna rivolge un saluto di benvenuto ai presenti, accogliendo l'assemblea nella sede della società Dante Alighieri.

Angelo Campanella a nome del Com.It.Es saluta tutti i presenti ringraziandoli di avere colto l'invito a partecipare ai lavori della commissione cultura allargata, decisa e voluta nella plenaria Com.It.Es del 14 settembre con il compito di dare corpo al progetto Culturale "Festa degli Italiani"

Segue l'apertura ufficiale della riunione da parte di Claudio ROCCO che, dopo una breve contestualizzazione del progetto di Festa degli Italiani, precedentemente proposto dalla Commissione Cultura in riunione plenaria del Com.It.Es in data 14 settembre 2019, invita a presentare le varie proposte Mariangela Capossela, collaboratrice incaricata ufficialmente in plenaria dell'ideazione e organizzazione dell'evento.

Ordine del giorno : FESTA DEGLI ITALIANI

Condivisione di idee da parte di Mariangela Capossela e delle sue collaboratrici invitate con l'assemblea, che interagisce reagendo alle varie proposte avanzate e commentando con obiezioni, aggiunte e proposte alternative. Mariangela Capossela viene incaricata della raccolta delle varie impressioni e proposte al fine di elaborare un progetto più definito da presentare alla prossima commissione, che si terrà in data non ancora definita. Un gruppo progetto verrà successivamente costituito per l'organizzazione dell'evento.

Desiderata espressi dal presidente del Com.It.Es di Lione Angelo Campanella: un evento volto all'intera collettività italiana e agli amici dell'Italia residenti nella circoscrizione consolare di competenza del Com.It.Es di Lione; un evento che, pur essendo maggiormente destinato agli italiani, si apra ad un pubblico più vasto in dialogo col territorio lionese; un progetto che sia intergenerazionale e che preveda una collaborazione con enti territoriali e il coinvolgimento di associazioni di tutta la circoscrizione consolare; un lavoro sulla memoria in forma di concorso fotografico (o altro), con un premio intitolato a Scavini, mecenate del Comites.

Capossela inizia la descrizione delle grandi linee della sua proposta: un progetto articolato in due fasi: un primo evento, festivo, di breve durata (circoscritto ad una giornata) ed un lavoro sulla memoria da costruire in interazione con la comunità durante un lungo periodo con un evento conclusivo (mostra, performance).

Le tempistiche sono ancora da definire, in funzione della disponibilità dei luoghi in cui si terrebbe l'evento e dei calendari e delle programmazioni delle varie strutture associate al progetto (Consolato, istituti e associazioni culturali).

A | Evento FESTIVO di breve durata (un giorno) – *E la nave va*

- Fiumi> in quanto “non luogo”, rappresenterebbe il movimento, il flusso continuo di un popolo di migranti, evocherebbe lo sradicamento, ma allo stesso tempo il confluire di culture, il loro incontro.

Tutte le informazioni complementari sono contenute nella *note d'intention* presentata da Mariangela (distribuita in versione cartacea)

E la nave va > richiamo alla storia migratoria e al contempo omaggio all'opera di Fellini > possibilità di collegare questo evento al ciclo di eventi che saranno organizzati tutto l'anno 2020 per la celebrazione del centenario della nascita di Fellini (le celebrazioni inizieranno il 10 gennaio 2020).

1. La traversata in *péniche*

- Fiumi> traversata a bordo di una *péniche*, i cui passeggeri parteciperebbero, durante il viaggio, ad un incontro artistico – culturale letterario (lettura pubblica di testi di poeti – scrittori italiani e lionesi) e musicale.

Una proposta di *péniche*: *La Vierge*, che potrebbe accogliere 65 passeggeri a bordo, durante la navigazione, e 180 se attraccata al molo. Possibilità di affittarla con o senza cuoco a bordo.

→ *Che percorso?*

→ *Aggiunta tappe intermedie, prima dell'attracco finale?*

→ *1 solo viaggio o più viaggi, per traghettare tutti coloro che parteciperebbero alla seconda parte della giornata ?*

→ *Nel caso in cui si facessero più viaggi, ripetere i concerti – le letture ogni volta, cambiare artisti?*

2. La *guinguette* franco-italiana

- Tappa finale e seconda parte della giornata: *guinguette*, fuori Lione, con musica, ballo, cibo e bevande, attività per bambini ...

→ *Solo la sera oppure tutto il giorno (proposta: domenica 6 o 13 settembre)?*

Varie proposte, per il luogo: Ile Barbe, Ile Roy – Collonge, Guinguette Le Crusoe

→ *Questione dell'accesso (mezzi pubblici, navette dal e verso il centro, piste ciclabili, parcheggi non lontano dal luogo dell'evento...)*

Varie proposte, per gli artisti: musica da ballo: Orchestrina di Molto Agevole / incontro tra musica tradizionale italiana e francese

→ *Uno o più gruppi, alla guinguette?*

Associazione a festival o evento già esistente, per usufruire di comunicazione e logistica (Nuits de Fourvière, Les dimanches de l'Ile Barbe)

→ *Altre proposte, come ad esempio i jeudis des musiques du monde du jardin des Chartreux, forse troppo lontane dall'ambiente acquatico, filo conduttore della proposta iniziale*

- Proposte per la cucina: chef (Marco Viganò – Collonge), associazioni locali, operatori del villaggio gastronomico italiano organizzato, in parte, dalla Camera di Commercio di Lione
- Proposta di invitare Benedetto Bufalino, (artista di seconda generazione italiana a Lione) ad esporre una delle sue opere artistiche “funzionali”, da vivere ed utilizzare (griglia per barbecue in auto rovesciata, ad esempio)

→ *Esposizione senza mediazione perderebbe forse un po' del suo valore, persa nell'insieme, denso, dell'evento*

Capossela risponde: Preciso che non ho ancora avuto riscontro da Bufalino ad una mia lettera, ma in generale non si tratta certo di inserire una sua scultura fuori contesto. Bufalino è un artista di grandissima qualità e spessore e penso che in una celebrazione della cultura dalla quale proviene direttamente la sua presenza sarebbe un fiore all'occhiello. Certamente, è un ulteriore onere economico e organizzativo, che merita comunque di essere valutato.

B | Evento di più lunga durata incentrato sulla MEMORIA

- Collaborazione con varie strutture municipali, associative, culturali per il lavoro sulla tematica della memoria (Archives municipales, Le Rize de Villeurbanne)
- Concorso fotografico sul patrimonio memoriale che partirebbe dalle scuole / progetto pedagogico in collaborazione con il consolato: proposta per gli allievi di italianodelle scuole de “l'Academie de Lyon”, dalle elementari al liceo, di cercare a Lione, negli ambienti frequentati, le “tracce d'Italia” (su volti, insegne di negozi, oggetti, gesti), di rispondere alla domanda “Cosa vedi dell'Italia a Lione?”, non soltanto tramite la fotografia, ma attraverso altri media.

Questo concorso e l'eventuale premio relativo potrebbero essere dedicati a Tullio Scalvinelli (del cui lascito, destinato ad iniziative culturali, il Com.It.Es è legatario)

- Progetto di "arte partecipata" per raccogliere e mettere in valore, far parlare, mostrare la ricchezza patrimoniale (per esempio: per l'ultima edizione dell'evento "Insoliti Italiani", la performance "corpo a corpo" di Mariangela Capossela, di voci e racconti di vita di italiani di ogni età, orizzonte sociale, provenienza regionale > per far poi sentire la lingua degli italiani così com'essa viene parlata da chi vive all'estero da decenni oppure da chi è appena giunto dall'Italia, tramite installazioni sonore nello spazio pubblico)
- Progetto potrebbe essere annunciato / inaugurato durante il giorno dell'evento festivo

Reazioni, osservazioni e proposte dell'assemblea:

→ ***Rischio dispersione volendo proporre troppe cose in uno stesso evento***

Capossela: In questa sede era però necessario mettere tutte le idee sul tavolo, per scremare sicuramente in un secondo tempo, in funzione dei partners accertati.

→ ***Péniche forse troppo piccola, considerata la comunità italiana e non italiana che potrebbe voler partecipare all'evento***

Capossela: ho presentato solo una prima ipotesi di péniche già contattata, La Vorgine (65 posti) seguiranno altri preventivi, c'è una discreta gamma di fornitori possibili.

→ ***Utilizzare la péniche, attraccata non lontano dal luogo del ballo, non solo come mezzo di trasporto per la traversata verso il luogo della guinguette ma anche – o piuttosto – come luogo di esposizione e performance artistica in cui le visite sarebbero fatte parallelamente alle festività della guinguette***

→ ***BUDGET : stabilire un previsionale rapidamente, per rispettare i calendari ministeriali e le scadenze per le richieste di sovvenzioni (18 ottobre per l'IIC)***

→ ***Preferenza della maggioranza per un luogo APERTO, per l'evento festivo***

→ ***Proporre al consolato di darci assistenza nella ricerca di un luogo (proposta manifestata presso Giampaolo Pinna)***

→ ***Evento GRATUITO | a carico dei partecipanti soltanto cibo e bevande***

→ ***Proposta, da parte di Stéphanie Plaza, di occuparsi della parte gastronomica dell'evento, che si svolgerebbe sotto forma di atelier gastronomici delle varie regioni d'Italia***

→ ***Proposta di atelier di artigianato***

→ ***Proposte di eventuali luoghi e collaboratori: Regione Auvergne Rhône-Alpes, Musée des Confluences (cultures du monde), Département (sale interne della prefettura di Lione), Hôtel de Ville de Lyon, Amphithéâtres romains, les Subsistances***

Angelo Campanella propone di chiedere un incontro in consolato per essere ricevuti dal Console Generale e presentargli gli sviluppi del progetto, delegazione composta da: Angelo Campanella, Claudio Rocco e Mariangela Capossela.

Altri argomenti trattati :

RADIO ITALIANA

Evocazione dell'invio di una lettera al Consiglio francese dell'audiovisivo in sostegno al progetto di creazione di una nuova struttura radiofonica italiana nella Circonscrizione. Le discussioni a riguardo saranno iscritte all'ordine del giorno della prossima riunione.

ELEZIONI COMITES 2020

Sollevato il problema della visibilità : chi sono gli elettori? Come organizzare la campagna? Come riuscire a coinvolgere i giovani? Le questioni qui sollevate saranno affrontate ulteriormente, in altra sede, non essendo all'ordine del giorno.

La riunione si conclude alle 22.45.