

Commissione cultura 11/01/2019

Presente : Claudio, Mariangela, Giampaolo, Federica, Stephanie, Angelo, dott.ssa Anna Pastore in rappresentanza dell'Istituto Italiano di Cultura e Giovanna Deon in rappresentanza del Consolato.

La riunione si apre con il resoconto della giornata dedicata alla befana portato da Mariangela: l'evento ha riscosso successo, lo spettacolo è stato apprezzato da piccoli e grandi e vi è stata molta partecipazione. Essendo l'evento a ridosso delle vacanze -con le relative partenze di molti- e non avendo fissato a monte una chiara suddivisione dei compiti, Mariangela di sua iniziativa, per la buona riuscita dell'evento e per le esperienze precedenti, si è fatta carico di diverse cose. Per esempio il coordinamento tra gli organismi dedicati all'organizzazione (Comites, l'Istituto Italiano di Cultura, la casa degli italiani CIAS, Dante, Consolato) o le mansioni pratiche (chiavi, trasporti, artisti). Per il prossimo anno è necessario definire con il dovuto anticipo una suddivisione dei compiti ed eventualmente una maggiore partecipazione dei membri e della segreteria del Comites, che tradizionalmente ha sempre promosso l'evento.

La Dott.ssa Pastore suggerisce:

Nei confronti della prossima Befana intravvedo due possibilità di organizzazione

1. un organizzatore o ente generale esterno che chiede per l'evento da realizzare approvazione e contributi e collaborazioni da parte di tutti - opzione che consigliavo di seguire per esempio per Pinocchio.

2. partenariato deciso a tavolino con tutti i presenti (contabile Consolato o chi per lui, Dante, Comites, Casa italiani, iic) con largo anticipo – di almeno 4/5 mesi in cui si analizzano diverse proposte e si suddividono gli impegni su chi fa cosa.

Mariangela porta a conoscenza di uno spettacolo teatrale della stessa compagnia che ha realizzato lo spettacolo della Befana. Si tratta di un Pinocchio di grandi dimensioni con musicisti, attori e burattini. Potrebbe essere interessante come spettacolo pre-natalizio, che permetterebbe di coinvolgere le scuole sia italiane che francesi. Trattandosi di uno spettacolo particolarmente impegnativo sia in termini economici che organizzativi è necessario capire quali siano i partners che potrebbero occuparsene.

Si discute di dove si potrebbe realizzare : se si sceglie di farlo a Oullins, gemellato con Pescia, è necessario coinvolgere anche i paesi vicini, tutti gemellati con città toscane. Mariangela parlerà con il comune di Oullins per verificare la fattibilità, Giampaolo si informerà sul teatro di Villeurbanne e Stephanie si incarica di parlare con la mairie du 5^{ème}.

Viene letta la mail di Alberto d'Onofrio in cui si chiede sia di organizzare un momento di incontro per tutti gli italiani che lavorano in ambito scientifico.

Sempre in ambito scientifico, la dott.ssa Pastore riporta i progetti proposti dall'Istituto Culturale Italiano :

- Mostra pannellare « La bellezza della conoscenza » che si terrà ad Aprile
- CERN : conferenza
- Collaborazione con la Facoltà Lyon 3 – Pop Science

Si vagliando diverse proposte : la possibilità di organizzare un ciclo di conferenze tenute attorno al tema scientifico da italiani residenti in Francia. La commissione chiede ad Alberto d'Onofrio di occuparsi della ricerca di una serie di nomi che potrebbero essere interessati alla divulgazione : Silvia Franceschi, Fabiola Gianotti, Alberto d'Onofrio stesso.

Per quanto riguarda invece personalità italiane da invitare in Francia si valutano : Odifreddi, Franco Borgogno. Federica si occuperà di contattare approfondire quanto riguarda l'invito del ricercatore Franco Borgogno in occasione dell'uscita del suo libro « Un mare di plastica » in lingua francese.

Si passa al tema educativo : la Sig.ra Deon ricorda la proposta sulle pedagogie a confronto (italiane e francesi). Mariangela, su sua richiesta, aveva inviato una bozza per una tavola rotonda (che alleghiamo) L'idea interessa la commissione cultura, se ne riparlerà.

Claudio ricorda la calendarizzazione dei suoi eventi :

- Il 22 di febbraio terrà una visita guidata (in lingua italiana) alla mostra dell'imperatore Claudio al Museo des beaux arts di Lione : (ore 11.00 e ore 15.00)
- Il 3 maggio ci sarà una conferenza tenuta sui 7 Re di Roma al loft dell'Istituto Italiano di Cultura.

Si discute dell'anniversario della morte di Leonardo da Vinci che cade quest'anno : la dott.ssa Pastore informa la commissione cultura della volontà dell'istituto di invitare Forcellino : scrittore che scrive su Leonardo, per una conferenza.

Domenica 17 marzo, la Dante riceverà Francesco Abbate e istituirà una tavola rotonda composta da : Laura Nieddu, Francesco Abbate e Giampaolo Pinna, istituendo un discorso attorno alla cultura sarda e al loro stile di vita.

Giampaolo ricorda inoltre gli appuntamenti legati allo spettacolo « La patente » organizzato dalla Dante Alighieri, le cui tariffe saranno rispettivamente :

- 18 euro (biglietto intero)
- 10 euro (riservato agli aderenti della Dante e ad altre associazioni culturali italiane a Lione)

Si chiede all'Istituto se è interessato a stipulare anch'esso una convenzione.

Infine, nel 2020 la Dante Alighieri organizzerà una conferenza (in lingua francese) su Guglielmo Marconi : 100 anni dalla prima trasmissione radio negli USA in occasione delle elezioni e si ripercorrerà la storia del telefono senza fili.

Stéphanie ricorda il progetto di concorso di disegno per scuole elementari e college presentato alla commissione in ottobre.

Questo sembra non avere molto interesse visto la mancanza di risposta. A mio parere, questo progetto può essere un'opportunità per avvicinarsi a scuole che insegnano o no la lingua italiana, potrebbe creare collaborazioni con scuole entrambi Francia e Italia, svegliare o risvegliare l'interesse ad insegnare la lingua italiana nelle varie circoscrizioni del com.it.es

Per info, nel Beaujolais il progetto ha avuto tre riscontri positivi.